

saison 2023__2024

ICI on sème

théâtre__

humour__

musique__

—esuep

jeune public__



la faiencerie



“ Avec la découverte des neurones miroirs,
les neurosciences commencent à comprendre
ce que le théâtre sait depuis toujours ! ”

Peter Brook, metteur en scène



Aller au théâtre nous fait tellement du bien !

Saviez-vous que lorsque nous sommes au spectacle, nos neurones miroirs s'activent comme si nous étions nous-mêmes les acteurs ? Et qu'alors notre corps produit l'ocytocine, cette chère hormone du bien-être et de l'empathie qui nous rend plus sensibles aux autres et aux signes sociaux qui nous entourent ?

Poussons la porte de la Faïencerie et laissons les artistes nous transporter dans un autre univers, réveiller nos imaginaires, vibrer, rire et pleurer ensemble. Chacun des dix-neuf spectacles de cette nouvelle saison nous convie vers de nouvelles découvertes pour tous les âges et tous les sens !

Et nous continuons d'innover en renforçant nos partenariats sur le territoire avec divers festivals : Merci Bonsoir !, Grenoble Alpes Métropole Jazz, Migrant'scène, le Tympan dans l'œil, Maillon en scène, les Arts du récit et les Dix jours de la Culture. Nous accueillons également un spectacle dans le cadre du dispositif Vive les vacances et poursuivons notre collaboration avec Cultures du cœur Isère, une association de lutte contre l'exclusion sociale en favorisant la fréquentation des lieux culturels.

Comme nous avons aussi à cœur de soutenir l'éducation, la création et la diffusion artistiques, nous accueillerons en compagnonnage trois compagnies qui nous initieront aux arts de la scène en nous invitant dans les coulisses de la création. Dans le même élan, deux projets tronchois en cours de création seront accompagnés en résidence. Pour chacun de ces accueils d'artistes, des temps de rencontre seront ouverts gratuitement à tous.

Maintenant, vite ! Tournons les pages de ce beau programme à la tarification raisonnée et allons à la découverte de chaque fleur-spectacle pour faire les choix les plus audacieux, les plus curieux, les plus attirants, les plus surprenants ! Que chacun reparte avec une belle moisson de bijoux chers au cœur et à l'esprit !

Isabelle Miroglio
adjointe déléguée à la culture

la saison en un clin d'œil



LANCEMENT DE SAISON

FRIGO [OPUS 2]

dimanche 3 septembre
à 16h ■ envol de clown
dès 3 ans..... 6

Septembre

KUARTETO

vendredi 29 septembre à 20h30 ■ jazz ■ dès 10 ans 7

Octobre

PAROLES

vendredi 13 octobre à 20h30 ■ poésie en marionnettes ■ dès 10 ans 8

10 JOURS DE LA CULTURE

vendredi 20 octobre à 20h30 ■ programmation surprise ! 23

Novembre

BATEAU

mardi 14 novembre à 18h30 ■ cirque sensible ■ dès 5 ans 9

MÔSSAFER

mercredi 22 novembre à 20h30 ■ musiques du monde ■ dès 10 ans 10

Décembre

JOUR DE FÊTE

vendredi 1^{er} décembre à 20h30 ■ ciné-concert ■ dès 8 ans 11

IMP(R)OSE TON STYLE

jeudi 7 décembre à 20h30 ■ cabaret impro ■ dès 10 ans 12

Janvier

LES VILAINS PETITS

mercredi 24 janvier à 14h ■ théâtre contemporain ■ dès 9 ans 13

Février

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

vendredi 2 février à 20h30 ■ roman concert ■ dès 8 ans 14

LA PROMENADE DE FLAUBERT

samedi 17 février à 10h30 ■ théâtre à machinerie ■ dès 3 ans 15

Mars

LA COMPLAINTÉ DE LA MÉNAGÈRE

vendredi 8 mars à 20h30 ■ humour ■ dès 10 ans 16

SARA, OU COMMENT NAISSENT LES SECRETS

vendredi 15 mars à 20h30 ■ théâtre contemporain ■ dès 13 ans 17

SOUS LE MANTEAU

mercredi 27 mars à 11h ■ danse contemporaine ■ dès 3 ans 18

Avril

ETIQUETTE(S)

mercredi 3 avril à 11h ■ théâtre interactif ■ dès 5 ans 19

10 JOURS DE LA CULTURE

vendredi 12 avril à 20h30 ■ programmation surprise ! 23

Mai

TOUT EST NORMAL

vendredi 3 mai à 20h30 ■ concert fiction ■ dès 12 ans 20

BOB ET MOI

jeudi 16 mai à 20h30 ■ théâtre - récit ■ dès 12 ans 23

UNE PEAU PLUS LOIN

mardi 21 mai à 19h30 ■ théâtre - récit ■ dès 9 ans 24

Compagnonnages & résidences artistiques

Semons la Culture !

La Faïencerie s'engage cette saison à un soutien renforcé pour l'éducation artistique, la création et la diffusion sur son territoire, à travers un dispositif de compagnonnage artistique.

Pour que l'art soit vivant et que la rencontre puisse s'ouvrir localement vers des publics plus éloignés de l'offre culturelle, la Faïencerie partagera cette saison les chemins de trois compagnies iséroises sélectionnées sur projet : **les compagnies Imp'Acte, Naüm, ainsi que le Théâtre d'Anoukis.**

La commune de La Tronche se positionne comme partenaire de ces compagnies en proposant un dispositif d'aides sur trois axes de développement :

- Aide à la création : accueil en résidence des compagnies à la Faïencerie, accompagné d'un soutien financier en co-production du spectacle en cours d'écriture, recueil de matières artistiques sur le territoire, répétitions publiques.
- Soutien à la diffusion : programmation d'un spectacle de la compagnie dans la saison, avec un tarif découverte permettant de faciliter la rencontre avec les publics.
- Développement de l'action et de la médiation culturelles : propositions d'ateliers, de petites formes artistiques, de rencontres en s'appuyant sur les compétences des trois compagnies sélectionnées.

Lever de rideau sur les compagnies en compagnonnage artistique !

COMPAGNIE IMP'ACTE

La compagnie grenobloise Imp'Acte est une équipe avant tout, composée d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le spectacle vivant dans toutes ses multiformes (théâtre, clown, chant, impro, théâtre forum...).

À la Faïencerie, la compagnie viendra travailler sa prochaine création, *Ladies first* (titre provisoire) dont voici les primes saveurs : tout le monde connaît cette citation un brin misogynne

et éculée « Derrière chaque grand homme se cache une femme ».

Et d'abord, pourquoi pas « une grande femme » ? Existe-t-il un pouvoir au féminin ?

La compagnie Imp'Acte s'amuse à réunir ces femmes de l'ombre, qui descendent de l'avion avec leur mari en bagage, prêtes à jouer leur rôle de first ladies !

Gare à l'atterrissage.

Rendez-vous avec la compagnie Imp'Acte dans la programmation 2023-24 :

- *Imp(r)ose ton style*, le jeudi 7 décembre à 20h30 (p.12).
- Résidence de travail du 19 au 23 février et du 15 au 19 avril 2024.



COMPAGNIE NAÛM

Musiciens de formation, la compagnie NaÛm s'inspirent et mélangent bien des disciplines artistiques, flirtant en permanence avec le monde du théâtre et de la danse. Leurs spectacles mêlent la mise en scène à la mise en son. Artisans des compositions et écritures, des notes en l'air ou à la volée, les NaÛm cherchent à faire émerger sensiblement le questionnement pour le public, sur des sujets comme l'aliénation, la parité, le pouvoir, la standardisation.

La compagnie a été accueillie en résidence de travail sur la saison 2022-23 pour sa nouvelle création *Tout est normal*. Ils viendront peaufiner et partager leurs accords, glissements de sonorités et improvisations complices dans la programmation 2023-24 :

- *Tout est normal*, le vendredi 3 mai à 20h30 (p.20),
- Résidence de travail du 11 au 15 septembre 2023 et du 26 février au 1er mars 2024.

THÉÂTRE D'ANOUKIS

Anoukis : déesse égyptienne aussi appelée « celle qui donne la vie » tempère les crues et les décrues du Nil afin de permettre à la vie de s'installer sur ses berges. Le Théâtre d'Anoukis, compagnie basée à Saint-Marcel-Bel-Accueil, est un espace de création contemporaine liant les arts, les pratiques, les territoires et les personnes. Leurs spectacles, s'inspirant du théâtre comme des arts de rue, prennent racine dans les sujets de société, déposant ici et là un regard fait de beauté et de poésie.

La compagnie travaille sur sa création 2024, *Silence*, questionnant la marginalité, la cruauté, la lâcheté, tout en dessinant les horizons de la bonté. À partir du roman graphique de David Comès, *Silence* donne naissance à une première forme, *Sara, ou comment naissent les secrets*, prémices d'une aventure épique où l'anormalité se fait condition humaine.

Découvrez la création qui a fleuri à la Faïencerie dans la programmation 2023-24 :

- *Sara, ou comment naissent les secrets*, le vendredi 15 mars à 20h30 (p.17),
- Résidence de travail du 23 octobre au 3 novembre 2023, présentation du travail le vendredi 3 novembre.

Et bien sûr, **les compagnies Imp'Acte, NaÛm et le Théâtre d'Anoukis** se baladeront tout au long de la saison sur la commune de La Tronche avec leur panier d'ateliers et d'actions culturelles au plus près des habitants !

Arrosons les jeunes pousses artistiques !

La Faïencerie ouvre également ses portes aux professionnels comme aux amateurs pour venir entamer un cycle de création ou professionnaliser un spectacle émergent.

Sur la saison 2023-24, deux projets tronchois seront accompagnés par l'équipe de la Faïencerie sur un temps de résidence artistique avec :

- La compagnie L'Empreinte Vocale sur sa nouvelle création, du 22 au 26 avril 2024 avec une sortie de résidence publique le vendredi 26 avril.
- La compagnie Le balai de trèfle, avec Malika Bazega, sur son nouveau récital, du 17 au 21 juin 2024, avec une répétition publique le vendredi 21 juin.

Retrouvez également en résidence :

La compagnie Haut les mains, du 6 au 12 octobre 2023, autour de son nouveau projet en cours *Chemin(s)*. Et sur scène à la Faïencerie avec sa création 2023 *Paroles* le vendredi 13 octobre (p.8).

Toute l'info sur les résidences sur : la-faiencerie.fr

LANCEMENT
DE SAISON

ENTRÉE
LIBRE



HORS
LES
MURS

envol de clown

Au parc de la Villa des Alpes

FRIGO [OPUS 2]

Entre théâtre et improvisation, poésie et burlesque, prenez place à bord de cet incroyable voyage spatial à bord d'un réfrigérateur !

Frigo est un personnage attachant à l'humour mordant, pris d'une ambition tout aussi vitale qu'absurde : celle de décoller, mais à bord de son réfrigérateur-fusée ! Ouvrez vos orbites, le décollage promet d'être sensationnel !

C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (d'empathie) et un improvisateur de rue hors pair. En interaction avec le public, ce spectacle, magnifiquement interprété tout en regard et en mouvement, frise avec le poétiquement incorrect. Accrochez vos ceintures !

dimanche 3 septembre - 16h

Dès 3 ans  50 min 

FESTIVAL #8
MERCI, BONSOIR !

En partenariat avec
le Festival Merci Bonsoir !
Du 19 au 23 sept. 2023

Compagnie Dis bonjour à la dame (Lyon) avec : Nicolas Ferré, interprétation ■ Antoine Amigues / François Morel, musiciens
■ Pia Haufeurt et Nicolas Ferré, co-écriture ■ Antoine Amigues, compositeur ■ Yohan Lescop et Fred Blin, regards complices
■ Crédit photo : Kalimba Mendès



jazz

KUARTETO

Une soirée aux couleurs sonores du Chili, dans le cadre des commémorations autour de l'assassinat de Salvador Allende en septembre 1973.

Le groupe Karaxú, représentant emblématique de la Nouvelle Chanson Chilienne, a soutenu la résistance contre Pinochet en Europe pendant toute la durée de la dictature. Galo et Feña, anciens membres de cet ensemble chilien, accompagné de Julio Laks au piano et Giovanni Licata à la contrebasse, revisitent les musiques latino-américaines et les chansons de la période de l'Unité Populaire. Chants, guitares, flûtes andines, contrebasse et piano mêleront rythmes latinos, swing et sonorités métissés des Caraïbes.

Une rencontre est organisée avec Julio Laks à la bibliothèque le Verbe être, le samedi 30 septembre à 11h.

vendredi 29 septembre - 20h30

Dès 10 ans  1h30  de 8 à 23 € 



En partenariat avec
le Grenoble Alpes
Métropole Jazz Festival

Artistes : Galo et Feña, flûtes, guitare et voix ■ Julio Laks, piano ■ Giovanni Licata, contrebasse ■ Crédit photo : Julie Guegan



poésie en marionnettes

PAROLES

CRÉATION

Une somptueuse mise en mouvement et en musique des textes de Jacques Prévert.

Toc toc toc... Qui est là ? Jacques Prévert. Poussez la porte de l'univers sensible de la compagnie Haut les mains. Dans *Paroles*, elle continue l'exploration des recueils de l'auteur, débutée en 2015 avec *Choses & Autres*. Franck Stalder déploie ses marionnettes sur les mots du poète, menant à la baguette les textes ici récités, tel un chef d'orchestre de nos résonances intimes. Les vers prennent vie et intensité, enveloppés de la lumière musicale de Florent Hermet : jouer du verbe et des rimes comme un instrument à murmures, se jouer des phrases pour sentir leur beauté, leur force ou leur absurdité. « Il dit non avec la tête, mais il dit oui avec le cœur », écrivait le poète : *Paroles* ouvre un nouvel horizon, celui des paysages subtils de nos émotions.

vendredi 13 octobre - 20h30

Dès 10 ans  1h  de 8 à 16 €

Compagnie Haut les mains (Lyon) avec : Franck Stalder, direction artistique, construction, manipulation ■ Florent Hermet, musique
■ Anthony Lopez, création lumière et scénographie ■ Pierre Dodet, regard extérieur ■ Antoine Asselineau, sonorisation
■ Crédit photo : Florent Hermet



cirque sensible

BATEAU

Un époustoufflant itinéraire vers la magie de l'enfance et de la créativité.

Chemin à suivre : l'émerveillement ! Larguer les amarres, cap sur l'imaginaire à bord de *Bateau*.

Un petit bout d'enfant resté coincé dans un adulte, ça donne quoi ? Un spectacle où se déplie, s'étire, se déroule tout un univers de détournements d'objets et de poésie gestuelle.

Dans une malle en bois, enfouie sous le sable d'une plage abandonnée, se cachent les trésors d'une baignade enchantée, parfois flottante au fil des histoires inventées, parfois chavirante dans la découverte d'un monde englouti : celui des rêves. Un spectacle poético-punk drôle et touchant, fait de bricolages et de métamorphoses. Prenez une grande respiration, plongée assurée !

mardi 14 novembre - 18h30

Dès 5 ans  50 min  de 6 à 8 € 

Compagnie Les hommes sensibles (Haute-Garonne) avec : Jean Couhet-Guichot, interprétation ■ Pablo Manuel et Chiara Luna May, technique ■ Geoffrey Badel, décors, chorégraphie gestuelle ■ Etienne Manceau, regard extérieur ■ Crédit photo : Gaby Merz



musiques du monde

MÔSSAFER

Un puissant récital suspendu à la question des libertés, enraciné dans la révolution iranienne actuelle et dans notre culture d'ici.

Ambiance intimiste pour cette soirée aux tonalités de l'Iran. Le souffle d'Arash Sarkechik se loge au creux de l'oreille en récits et chants de là-bas : entre cultures perse et européenne, il a en héritage l'exil de ses parents lors des troubles survenus en Iran. Musicien grenoblois, arpenteur de scènes et projets collectifs depuis plusieurs années, c'est en solo qu'il fabrique ce répertoire subtil et authentique, empreint de générosité et d'émotions à partager. Guitare, saz, flûte et voix sont les matières de ses chansons, où la pureté s'imisce dans chaque note. Un concert fait d'humilité et de simplicité, comme un instant suspendu. Suivons le bruit de l'eau...

mercredi 22 novembre - 20h30

Dès 10 ans  1h15  de 8 à 16 € 

De et avec Arash Sarkechik (Grenoble) ■ Crédit photo : Yannik Siegel

MIGRANT
SCÈNE FESTIVAL
de LA CIMADE

En partenariat
avec Migrant'scène



ciné-concert

JOUR DE FÊTE

Un envol musical magistral dans le monde de Jacques Tati pour ce ciné-concert taillé sur mesure.

Jour de fête est un film empli de bruits, de sons, de voix et de trouvailles, un film que nous pourrions nommer « parlant » de par la richesse de ses sonorités. Tati est un orfèvre de la matière sonore, un virtuose du bruitage, qui, associé à un geste, une chute, amène à une puissance comique. Pour son troisième ciné-concert, Diallèle ouvre un dialogue entre la rythmique de Tati et leurs partitions instrumentales, se glissant dans la « rumeur sonore » de *Jour de fête* pour fabriquer un maillage visuel et auditif tout aussi subtil que détonant. La voix de Tati est ici le quatrième instrument du post rock saxophonisé de Diallèle, le chef d'orchestre de cette création musicale, bruitiste et sensible. « La vie, c'est très drôle, si on prend le temps de regarder », disait Jacques Tati. Prenons le temps de l'écouter pour cette soirée !

vendredi 1^{er} décembre - 20h30

Dès 8 ans  1h25  de 8 à 23 €



En partenariat
avec Le Tympan
dans l'œil

Diallèle avec : Sylvain Lemaire, guitare et clavier ■ Ludovic Fiorino, batterie ■ Mathieu Lemaire, saxophones baryton soprano
■ Erwan Créhin, création lumière ■ Michael Goupilleau, création sonore ■ Crédit photo : Nicolas Larssonneau



cabaret impro

IMP(R)OSE TON STYLE

Demandez le programme ! Quel programme ?

Spectacle improvisé avec le public ce soir à la Faïencerie !

Imp'Acte est une compagnie de théâtre forum et de théâtre d'improvisation basée à Grenoble. Pour cette soirée haute en rebondissements, trois improvisateurs décidés, un peu fous et prêts à tout, s'affrontent sur les défis préparés par le Maître de cérémonie en complicité avec le public pour créer des aventures inimaginables et inédites. À l'issue de la soirée, il reviendra au public de voter pour l'improvisateur ou l'improvisatrice qui remportera cette bataille théâtrale. Un show impossible à résumer ou à décrire à ce jour, car encore inconnu, et à découvrir en famille ! À votre curiosité et participation Messieurs-Dames !

Soirée cabaret : ouverture des portes à 19h30, petite restauration proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

jeudi 7 décembre - 20h30

Dès 10 ans  1h15  de 8 à 13 €

Compagnie Imp'Acte (Grenoble) avec : Paul Nichilo, Marion Dubots et Anne-Cécile Drémont ■ Ludovic Lecordier, interprètes

■ Crédit photo : Olivier Pascual



théâtre contemporain

LES VILAINS PETITS

Un spectacle qui explore la complexité des réactions humaines, en portant un éclairage sur leur ambivalence.

Valentin, Maya et Loan sont amis et se retrouvent chaque jour à l'école. Mais un matin, la maîtresse leur annonce l'arrivée de Malone... Qui est donc ce "nouveau" ? Un doux mélange de peur et de fascination chamboule l'équilibre du trio. Chacun veut devenir le roi et les taquineries d'avant se transforment en humiliation. C'est alors qu'une mission sauvetage viendra rallumer pour le meilleur et pour le pire une ancienne solidarité presque oubliée. *Les Vilains Petits* est le reflet d'une microsociété en écho à nos problématiques contemporaines : l'école est prise en exemple, comme espace de négociations, hiérarchisé et constitué de rivalités. Définir sa place, tel est le propos. Aucune morale imposée, le récit ébranle jusqu'à notre désir de réponse.

mercredi 24 janvier - 14h

Dès 9 ans  55 min  de 8 à 16 € 

le maillon

En partenariat avec
Le Maillon en scène

Compagnie Figure (Anney) avec : Catherine Verlaquet, écriture ■ Juliette Reydellet, mise en scène ■ Tommy Luminet, Olivier Mettais-cartier, Sam Grivel et Juliette Reydellet, interprètes ■ Crédit photo : Cie Les petits vilains - La Traverse



roman concert

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Ravel, Beethoven, Schubert à la rencontre de Giono, un formidable récit musical sur nos paradis perdus.

À l'origine du spectacle, l'idée du paysage, dans son approche intime et épique, descriptive et sublimée, naturaliste et humaniste. Une vision partagée dans les évocations musicales de Maurice Ravel et l'écriture de Jean Giono. Cheminer en musique dans les paysages mélodieux, avec le talentueux ensemble Capella Forensis, cheminer en poésie sur les plateaux de la Haute Provence, suivant la voix de Laurent Chouteau. La force de la lecture accompagne le souffle lyrique dans une épopée rêvée : parfois, la musique est seule, parfois le texte se développe dans le silence. Un équilibre tout en subtilité, dosé avec autant de soin que d'exigence. Une merveille.

Programme musical : Ludwìg van Beethoven, 9^e Symphonie, 3^e mouvement / 7^e Symphonie, 2^e mouvement / 6^e Symphonie, 1^{er} mouvement / 6^e Symphonie, 5^e mouvement.

Schubert, *Winterreise*, "Erstarrung" / Impromptu n°3 en sol bémol majeur.

Ravel, *Ma mère l'oye*, "le Jardin féérique".

vendredi 2 février - 20h30

Dès 8 ans  1h  de 8 à 23 € 

Par l'Ensemble Cappella Forensis (Loire) : Laurent Chouteau, comédien ■ Damien Schulteiss, clarinette ■ Denis Kracht-Noël, marimba ■ Thibaut Trosset, accordéon ■ François Bernard, direction artistique ■ Crédit photo : Chloé Habasque

À retrouver également le mercredi 5 juin 2024 à 20h30 à L'Eglise Saint Martin - Seyssins



théâtre à machinerie

LA PROMENADE DE FLAUBERT

Une balade poético-mécanique sous le regard attentif des rayons de Soleil et de l'ombre de Nuage !

Flaubert se promène. Le vent se lève. Dans un décor de poésie mécanique, au fil des saisons Soleil et Nuage suivent les aventures de Flaubert, promeneur infatigable, face aux caprices du vent. Adapté du livre d'Antonin Louchard, ce théâtre à machines miniatures pour marionnettes, comédiens, engrenages et boîte à musique, nous conte le destin joueur, le cycle de la vie et la résilience de tous les jours.

Créer l'émerveillement pour des émotions partagées, nourrir la curiosité et le rêve, aiguïser le regard, initier à la beauté, telles sont les convictions réunies dans ce spectacle de la Générale des mômes. Bonne promenade au pays imaginaire de Flaubert !

samedi 17 février - 10h30

Dès 3 ans  40 min  de 6 à 8 € 



Dans le cadre de Vive les vacances

La Générale des Mômes (Indre et Loire) avec : Samuel Muller, écriture et mise en scène ■ Boris Alestchenkoff, Marjorie Kellen, jeu ■ Jérôme Guillot, scénographie et construction ■ Antonin Louchard, dessins et peintures ■ Laurent Boissinot, musiques ■ Crédit photo : Jérôme Guillot



humour

LA COMPLAINTÉ DE LA MÉNAGÈRE

Un spectacle exaltant et exalté où le rire se fait contagieux !

Madame Messalha, femme de ménage loufoque et excentrique, est lassée par la frustration de sa vie de « boniche », autant au travail qu'à la maison : elle nous embarque dans ses rêves, ses divagations et même dans ses fantasmes... avec un humour irrésistible ! Accrochez-vous pour ce one-woman-show décapant où jeux de mots et de scène, parodies musicales et chansons engagées sont au rendez-vous : délicieusement jubilatoire, ce spectacle se révèle d'une énergie hors du commun, du numéro de transformisme à l'effeuillage coquin. L'histoire d'une femme de ménage, l'histoire vraie de Malika Bazega dont l'inspiration a été puisée dans ses journées de « bonichat » durant des années. Une histoire d'émancipation et une profonde leçon de vie : celle de la puissance des rêves !

vendredi 8 mars - 20h30

Dès 10 ans  1h  de 8 à 13 €

Compagnie Le Balai de trèfle (La Tronche) de et avec : Malika Bazega ■ Crédit photo : Vincent Courtois



théâtre contemporain

SARA, OU COMMENT NAISSENT LES SECRETS CRÉATION

Un hymne inspiré aux textures émotionnelles du monde, à l'âpreté et la bonté de l'humanité. « Rien ne semble devoir troubler la vie paisible du petit village de Beausong. Et pourtant... derrière ce calme apparent se trament d'étranges vengeances. C'est *Silence*, l'idiot du village, qui en sera l'instrument ». Libre adaptation du roman graphique *Silence* de Didier Comès. *Sara, ou comment naissent les secrets* est la première petite forme de ce spectacle qui deviendra grand. L'histoire de *Silence*, muet et « débile » dont l'unique rêve est de voir la mer. L'amour interdit entre un gitan et une femme du village, évoquant déjà les représailles. Une sorcière nourrie de ressentiment et nourrissant ses intimes châtements. Par-delà la cruauté, la lâcheté, la dureté du monde, *Silence* donne envie de croire au beau, à la tendresse, faisant vibrer la corde sensible et profondément humaine en chacun d'entre nous.

vendredi 15 mars - 20h30

Dès 13 ans  1h10  de 8 à 13 €

Théâtre d'Anoukis (Isère) : Pierre Koestel, adaptation ■ Bajja Lidaouane, metteuse en scène ■ (distribution en cours)
Amandine Meurenand, comédienne ■ Isabelle Cagnard, scénographie ■ Florentin Jeanneau, création vidéo ■ Marie-Pierre
Morel-Lab, costume ■ Sarah Eger, création lumière ■ Louise Blancardi, création son ■ Crédit photo : Didier Comes
Co-production : La Faïencerie à la Tronche, Le Centre Dramatique des Villages du haut Vaucluse, le Pôle à Alby sur Chéran



danse contemporaine

SOUS LE MANTEAU

Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau...

Y'a pas un truc qui cloche ?!

Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser. Comment faire sa place à deux dans un manteau ? Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave. De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre. Ce duo parle de la complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvre une infinité de possibles entre coopération et opposition. De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent de drôles de personnages et des images poétiques.

mercredi 27 mars - 11h

Dès 3 ans  30 min  de 6 à 8 € 

Compagnie Sur le Tas (Drôme) avec : Manon Froger et Temmah Lindo, chorégraphie et interprétation ■ Stéphane Bordenet et José Ramanoel, musique ■ Maya Hamburger, création lumière et technique ■ Audrey Vermont, costumes ■ Elodie Morard, regard extérieur ■ Crédit photo : Benjamin Keheyran



théâtre interactif

ÉTIQUETTE(S)

Lance le dé pour avancer dans l'histoire !

Parler des étiquettes. Celles qui classent et rangent, celles qui emboîtent. Ce besoin de mettre des étiquettes, pour lire le monde qui nous entoure, le comprendre, se rassurer. Parce que derrière l'étiquette qu'on a collée, et souvent très bien collée, il y a un classement, un ordre, une façon de réagir, une certitude. Une vérité. Parler des étiquettes parce qu'elles ont toujours des conséquences. Celles qu'on nous impose, qu'on accepte, qu'on se donne. Mais ne suis-je que ce que dit cette étiquette ? Suis-je celui ou celle que l'on décrit ou est-ce que je me cache au fond de moi ? Des fois, des étiquettes, on en porte dans le dos sans le savoir...

Heureusement, des personnes déchirent leurs étiquettes. Mais attention de ne pas enlever une étiquette pour en mettre une autre...

mercredi 3 avril - 11h

Dès 5 ans  45 min  de 6 à 8 €

Compagnie Le Souffleur de verre (Puy de dôme) avec : Sabine Revillet et Julien Rocha, auteurs ■ Cédric Veschambre, mise en scène ■ Delphine Grept, Julien Rocha, interprètes ■ Clément Dubois, scénographie ■ Carole Vigné, costumes ■ Crédit photo : Julien Bruhat



concert fiction

TOUT EST NORMAL CRÉATION

Une performance artistique révélatrice de la poésie du quotidien, une expérience musicale à vivre, tout simplement.

Un concert fiction, c'est quoi ? Un moment unique, un instantané, une envolée de notes improvisées qui viennent questionner les imaginaires, titiller la réalité, malaxer les sons. *Tout est normal* est fabriqué de libres sonorités, de textes du quotidien imprégnés de cette question : qu'est-ce que la normalité ? La banale conformité ? L'uniformité ? Et si, sous l'apparente similitude des gens, des lieux, se cachent et regorgent des trésors d'exceptionnalités, d'originalités, de richesses invisibles ? Entrecrocs de grande musique et de bruits de tondeuses, de poésie et de listes de courses, d'insignifiants détails et de mots essentiels. *Tout est normal* engage à se regarder, à se sentir, à se ressentir. Un voyage artistique vers nos intérieurs, nos singularités, un relâchement, une respiration.

vendredi 3 mai - 20h30

Dès 12 ans  1h  de 8 à 13 € 

Compagnie Naûm (Isère) avec : Rémi Petitprez, guitare, trombone, voix ■ Sandrine Charrat, saxophones, voix ■ Julien Paget, batterie, programmations, voix ■ Benjamin Croizy, création lumière ■ Chloé Laurencin, scénographie ■ Patrick Fabiani, constructions ■ Karine Delaunay, costumes ■ Crédit photo : Rémi Petitprez



théâtre - récit

BOB ET MOI

**Une expérience sensorielle incroyable, une recharge d'énergie positive :
sourire sur les visages garanti !**

« C'est l'histoire d'un homme, d'un peuple, d'une musique, d'une religion et de l'humanité. »

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. *Bob et moi* est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir - loin des idées reçues - les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité. Ressentir le reggae et son message d'union, d'humanité : une prouesse artistique immanquable !

jeudi 16 mai - 20h30

Dès 12 ans  1h30  de 8 à 23 € 



En partenariat
avec le Festival
des Arts du Récit

De et avec : Jules Meary et Alexandre Virapin ■ Jules Meary, mise en scène ■ Benoît Brochard, création lumière ■ Marine Iger, création sonore ■ Xavier Bazoge, régisseur ■ Production BAJOUR · Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC (Bretagne)
■ Crédit photo : Loewen photographie

À retrouver également le mardi 26 mars à 20h30 à L'Ilyade - Seyssinet-Pariset



théâtre - récit

UNE PEAU PLUS LOIN

La peau qui suit, la peau qui naît, la nouvelle peau. Après un passage, une épreuve, un pas. Une peau plus loin. Juste un peu plus loin.

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est pas le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ? Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

mardi 21 mai - 19h30

Dès 9 ans  1h10  de 8 à 16 € 



En partenariat
avec le Festival
des Arts du Récit

La Farouche Compagnie (Hérault) avec : Sabrina Chézeau, écriture et interprétation ■ Guilhem Verger, musique/composition/samples
■ Luigi Rignanese, dramaturgie et aide à l'écriture ■ Carmela Acuyo, mise en scène et chorégraphie ■ Mathieu Maisonneuve, création lumière ■ Crédit photo : Jacob Redman

10 jours de la Culture

2 spectacles gratuits sur la saison avec les 10 jours de la Culture !

La Faïencerie participe activement aux 10 jours de la Culture, événement métropolitain soutenant l'effervescence culturelle locale et favorisant la diffusion de spectacles sur de nombreuses communes.

L'évènement rassemble sur une douzaine de jours des créations artistiques toutes esthétiques confondues (théâtre, musique, cinéma, danse, cirque/art de la rue, atelier, visite découverte, etc.).

Deux éditions du festival Les 10 Jours de la Culture auront lieu sur la saison 2023-24 avec comme thématique phare "Les transitions au cœur du projet culturel métropolitain" : **l'une du 14 au 26 octobre 2023, et l'autre en avril 2024.** S'engager sur la sensibilisation à la question écologique, positionner le monde de l'art et de la culture comme levier au service des transitions : ce sont ici des enjeux collectivement partagés sur nos territoires et dans nos salles de spectacles.

La scène de La Faïencerie accueillera deux spectacles, ouvert à tous en gratuit, dans le cadre des 10 jours de la Culture :

- **Le vendredi 20 octobre 2023 à 20h30,**
- **Le vendredi 12 avril 2024 à 20h30.**

Au programme ? Surprise ! Découvrez à partir de cet été sur le site de la Faïencerie les deux compagnies iséroises qui seront sélectionnées pour cet événement !

Réservation gratuite sur la-faïencerie.fr

Plus d'informations sur grenoblealpesmetropole.fr

Et 2 actions solidaires avec 2 kg de culture !

À vos boîtes de haricots, pâtes, sucre ou autres denrées pour ces deux spectacles des 10 jours de la Culture : ces soirées à la Faïencerie étant en accès libre, chaque spectateur apporte 2 kilos de denrées alimentaires non périssables comme ticket d'entrée !

La récolte sera ensuite récupérée et remise à la Banque alimentaire de l'Isère par l'association 2 kg de culture. Cultiver le sens de la solidarité en ouvrant son esprit culturel, en voici une belle initiative !

Plus d'informations sur 2kgdeculture.com



jeune public



4 spectacles pour les plus jeunes, à partager en famille !

BATEAU

mardi 14 novembre ■ 18h30
cirque sensible ■ dès 5 ans.....p.9

LA PROMENADE DE FLAUBERT

samedi 17 février ■ 10h30
théâtre à machinerie ■ dès 3 ans.....p.15

SOUS LE MANTEAU

mercredi 27 mars ■ 11h
danse contemporaine ■ dès 3 ans.....p.18

ÉTIQUETTE(S)

mercredi 3 avril ■ 11h
théâtre interactif ■ dès 5 ans.....p.19

Tarif : de 6 à 8€

Pour un bon accueil
et déroulement du spectacle
et par respect pour tous,
nous demandons aux parents
de bien respecter l'âge minimum
d'accès au spectacle.

Représentations scolaires

Des représentations scolaires sont organisées pour la plupart des spectacles accessibles aux jeunes publics, de la crèche au lycée.

Toute l'info sur les séances scolaires sur la-faiencerie.fr ou auprès du service culturel **04 76 63 77 49**.

Le service culture met à disposition des enseignants les dossiers pédagogiques des spectacles et se tient à leur disposition pour proposer des actions culturelles autour des spectacles.

Nous pouvons également accueillir des groupes scolaires lors des représentations tous publics en soirée. Les représentations scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles, aux tarifs des représentations tous publics.

actions culturelles

Faire pousser l'imaginaire !

La Faïencerie met en place des actions de médiation culturelle et d'éducation artistique avec les compagnies programmées ou en résidence artistique. Ces temps d'ateliers ou de rencontres se déroulent dans les structures tronchoises comme auprès du grand public à la Faïencerie.

■ C'est quoi ?

Des ateliers découverte d'une pratique artistique, des rencontres avec les compagnies, des initiations culturelles...

■ Pour qui ?

Ces actions sont ouvertes à tous sans prérequis : enfants, adolescents, adultes, amateurs...

■ Pourquoi ?

Pour aller vers les publics, pour des rencontres en proximité avec les artistes, faire connaissance avec un objet artistique, éduquer culturellement nos regards comme nos oreilles, trouver plaisir à se retrouver et à échanger autour d'un thème, d'une œuvre. S'éveiller.

■ Et concrètement ?

Retrouvez les ateliers sur le site internet la-faïencerie.fr

Inscriptions en ligne ou par téléphone au 04 76 63 77 49.

N'hésitez pas à vous inscrire à la lettre d'information mensuelle de la Faïencerie pour recevoir toutes les nouveautés à contact@la-faïencerie.fr !



© Utopikphoto

Atelier danse le 5 avril 2023 autour du spectacle *Le voyage de Roméo*.

Les ateliers sont accessibles en priorité aux personnes ayant acheté un billet pour le spectacle. Nombre de places limité pour chaque atelier.

Vous souhaitez organiser un atelier ou une autre action culturelle ?

N'hésitez pas à contacter

le service culturel au 04 76 63 77 49.

autour de la faïencerie

| | |
|-------------------------------------|----|
| infos pratiques & billetterie | 27 |
| tarifs | 28 |
| accessibilité & solidarité | 29 |
| le Maillon en Scène | 30 |
| partenaires & réseaux | 31 |
| venir à la faïencerie | 32 |



infos pratiques & billetterie

Ouverture
de la
billetterie
26 juin 2023

Informations, réservations

■ Au service culturel ou par téléphone : 04 76 63 77 49

Les mercredis 9h à 12h30 - 13h30 à 17h et vendredis 13h30 à 17h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les soirs de spectacle.

■ Sur le site internet 24/24 : la-faiencerie.fr

Sur le site, vous pouvez : consulter la programmation, découvrir les photos et dossiers de présentation des spectacles, écouter des extraits sonores, voir des vidéos, être relié aux sites des compagnies, vous abonner à la lettre d'information et acheter vos places.

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé.

Vous recevrez vos places par mail.

Modes de paiement

Carte bancaire, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces,

Pass Culture, Pass Région, Pass du p'tit Meylanais.



Conditions générales

Les places ne sont pas numérotées.

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.

Les billets sont également échangeables avec la carte Faiencerie.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Les réservations non payées dans un délai de 8 jours sont remises en vente.

Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Âges préconisés

Ils sont soigneusement réfléchis par les compagnies et l'équipe de la Faiencerie.

Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Important

Ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle.

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et passez une bonne soirée !

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception des spectacles jeunes publics.

| catégorie | plein | groupe | réduit | jeune | carte  | carte  Coup d'pouce |
|-----------|-------|--------|--------|-------|---|---|
| 1 | 13 € | 10 € | 8 € | 8 € | 8 € | 8 € |
| 2 | 16 € | 13 € | 10 € | | 11 € | |
| 3 | 23 € | 20 € | 14 € | | 15 € | |

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe : groupe à partir de 10 personnes, CSE, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

Réduit : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, familles nombreuses, services civiques

Jeune : moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1 : Imp(r)ose ton style ■ La complainte de la ménagère ■ Sara, ou comment naissent les secrets ■ Tout est normal

Catégorie 2 : Paroles ■ Mössafer ■ Les Vilains Petits ■ Une peau plus loin

Catégorie 3 : Kuarteto ■ Jour de fête ■ L'homme qui plantait des arbres ■ Bob et moi

2 spectacles gratuits : dans le cadre des 10 jours de la Culture

Tarif des spectacles jeune public

6 € par enfant (- 12 ans) et 8 € par personne (+ 12 ans) pour :

Bateau ■ La promenade de Flaubert ■ Sous le manteau ■ Étiquette(s)

Cartes Faïencerie : 2 cartes au choix, 7 avantages !

■ Carte Faïencerie : 7 €

■ Carte coup d'pouce (pour les bénéficiaires du tarif réduit) : 1 €

Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 23-24, avantageuse dès le premier spectacle !

Une carte pour des avantages multiples :

Carte amortie dès l'achat de deux spectacles + Réduction importante dès votre première place + Moins de contraintes, plus de liberté ! + Autant de spectacles que vous voulez + Tarif Carte garanti tout au long de la saison (pour le seul titulaire de la carte) + Possibilité d'échanger une place pour une place d'un spectacle de la saison 23-24 au tarif équivalent ou supérieur + Carte en vente sur la billetterie en ligne.

accessibilité & solidarité



Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements sont réservés pour l'accueil des personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous le signaler lors de la réservation quel que soit votre mode d'achat (quichet, téléphone ou Internet).



Boucle auditive

Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique portable à l'attention des personnes appareillées. Les équipements sont tenus à votre disposition à l'accueil les soirs de spectacle.

.....

Pour les personnes en situation de **handicap sensoriel**, nous avons sélectionné ci-dessous des spectacles naturellement accessibles.



Spectateurs aveugles ou malvoyants

- Kuarteto ■ p.7
- Môssafer ■ p.10
- L'homme qui plantait des arbres ■ p.14
- Tout est normal ■ p.20
- Bob et moi ■ p.23
- Une peau plus loin ■ p.24



Spectateurs sourds ou malentendants

- Lancement de saison - Frigo [Opus 2] ■ p.6
- Bateau ■ p.9
- La promenade de Flaubert ■ p.15
- Sous le manteau ■ p.18

Plateforme solidaire Kipeuquoi : sortez accompagné.e !

Dans l'objectif de favoriser les échanges de services gratuits entre habitants, le CCAS de La Tronche propose un service gratuit de mise en relation permettant l'établissement d'un lien de confiance entre personnes ayant besoin d'aide et bénévoles proposant leurs services.

Vous souhaitez venir voir un spectacle mais vous ne pouvez vous déplacer seul.e ?

Vous avez envie d'accompagner une personne isolée à la Faïencerie ?

kipeu **koi**.fr
plateforme solidaire

Postez votre annonce sur kipeukoi.fr
ou appelez au 04 76 63 7 7 16.

le Maillon en Scène

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.

Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : La moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.

En 2024, la 29^e édition aura lieu du 23 au 25 janvier à Crolles, Grenoble, Pontcharra, La Tronche, Saint-Martin d'Hères, Sassenage, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Villard-Bonnot.



La Faïencerie
accueillera 1 spectacle
dans le cadre du festival :
LES VILAINS PETITS
de la compagnie Figure (p.13)

Représentation pro et tout public :
mercredi 24 janvier ■ 14h

Programme complet disponible
prochainement sur le-maillon.org
et à l'accueil des salles partenaires
www.lechainon.fr

le maillon



partenaires & réseaux



La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du Conseil départemental de l'Isère.

La Faïencerie est partenaire de :



Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival

Cet événement, organisé par le Jazz Club de Grenoble, met en avant la diversité des styles et des esthétiques pour un jazz ouvert, où se côtoient jeunes talents et artistes confirmés.
jazzclubdegrenoble.fr

Les 10 jours de la Culture de Grenoble Alpes Métropole

Cette opération met en lumière les événements qui se déroulent sur le territoire métropolitain en octobre 2023 et en avril 2024 : spectacle vivant, musique, exposition, cinéma, conférences...
grenoblealpesmetropole.fr



Festival Le Tympan dans l'œil

Festival consacré au ciné-concert, rencontre entre la musique et le cinéma aux productions éclectiques : vieux films ou films récents, accompagnés par de la musique classique, électro, rock, etc.
tympandansloeil.com



Festival Migrant'Scène

Festival autour des migrations, qui remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.
migrantscene.org



Festival des Arts du Récit

Une immersion dans l'univers des contes, des légendes, des récits et autres histoires.
artsdurecit.com



Festival Merci Bonsoir !

Festival d'arts sur l'espace public avec au programme plus d'une trentaine de compagnies artistiques venus des quatre coins de la France ou dépassant nos frontières.
Du 19 au 23 septembre 2023.



Cultures du Cœur Isère

L'association défend le droit à la culture pour tous et lutte contre l'exclusion sociale en favorisant la fréquentation des lieux culturels et sportifs.
culturesducoeur.org

La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :

- Le maillon
- Réseau chainon
- Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
- GR38 Réseau des acteurs culturels de l'Isère
- Association HF Auvergne-Rhône-Alpes

venir à la faïencerie



Bus : ligne 16
arrêt Bastille
puis 1 min à pied



Tram : ligne B
arrêt Hôpital - La Tronche
puis 8 min à pied



P Stationnements gratuits : après 18h, dans les rues de La Tronche et dans la cour de l'école Coteau les soirs des spectacles (1h avant la représentation).



Direction et programmation : Gaëlle Vigné
Administration, accueil, billetterie : Sandrine Mens
Régie générale : Franck Mas

Brochure éditée par la Ville de La Tronche
Directeur de la publication : Bertrand Spinder
Réalisation : service communication
Création graphique : Yoann Ferrier-Mitton
Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts
Encres végétales, label Imprim'Vert. 10 000 exemplaires

Licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2022-005184 / 5192 / 5188



la-faiencerie.fr

Réservations : 04 76 63 77 49 - billetterie@la-faiencerie.fr

Informations : contact@la-faiencerie.fr

Suivez les actus sur facebook